

Tom et les Tisserands.

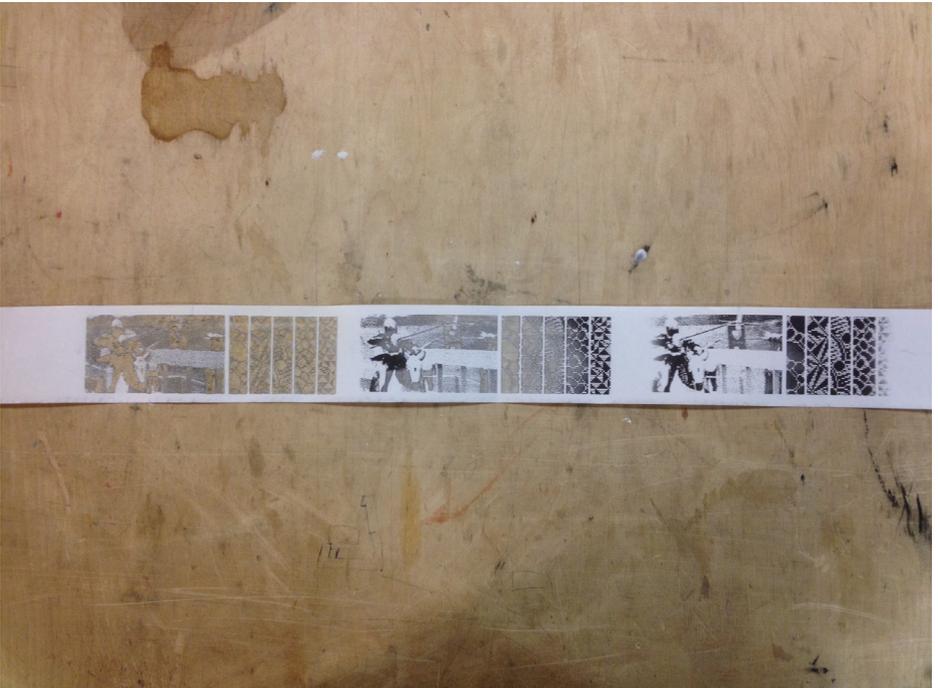
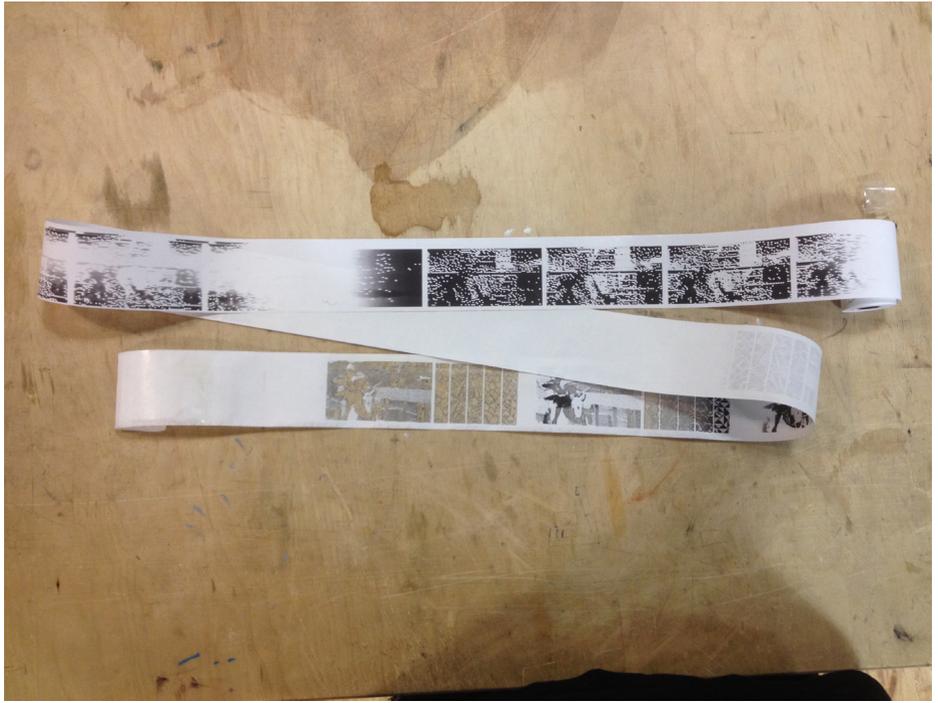
Victor Fenard
Lucas Dubois

Dans le cadre de notre résidence au fab lab avec l'ECV, nous avons après avoir gravé du papier 80g à la découpeuse laser (speedy 400 et speedy 300 - voir réglages au sein de ce livret) décider de pousser notre recherche plus loin. Qu'arriverais-t-il si nous gravions avec des réglages de vitesse et de puissance différents d'autres supports ?

En suivant cette démarche nous nous tournèrent alors vers de nombreux matériaux à notre disposition, un rouleau de caisse enregistreuse.

En effet la capacité photosensible de ce dernier faisait de lui un support plus qu'intéressant... qu'arriverait-t-il si nous gravions cette surface réactive à la chaleur avec la chaleur extrême d'un laser ?

Une série de tests s'annonçait alors :



Impression/gravure sur
papier thermosensible,
papier ticket de
caisse.



SPEEDY 300

gravure

noir= puissance 20

vitesse 80

mixte= puissance 30

vitesse 100

brulé (marron)= puissance

50

vitesse 100

Matière tissus assez difficile a travailler, chaque tissu a des réglages différents, si le tissu peut avoir une couche supplémentaire, les résultats sur les deux faces ne sont pas identiques.

Bénéfice de la gravure, sur un tissu complexe, ou saturé de motif, le laser brûle la teinture et la gravure ressort par défonce dans le tissu.

Si tissu monochrome, la gravure fait une teinte légèrement plus foncée, et très fine. Pas de problème au niveau de la typographie, même sur des petits corps, le tissu réagit bien au laser.

Contrairement au papier 80grammes, le tissu reste vraiment solide et ne s'effrite pas, voir projet final.



SPEEDY 400

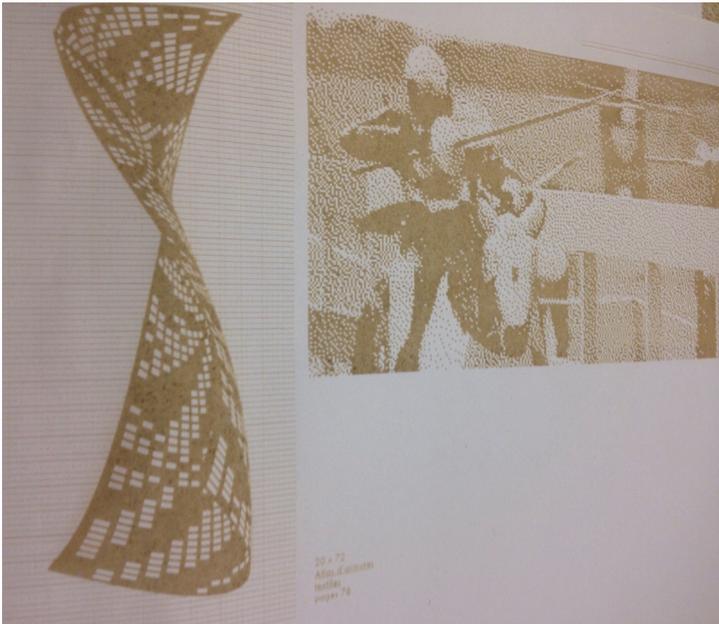
gravure
puissance 60
vitesse 100





Gravure sur papier recyclé (gris) 80gr, rendu légèrement marron. Début du rendu final, composé de recherches sur le tissu, armure de tisserand, moiré informatique créés manuellement et à l'aide de processing. Ajout d'une vidéo séquencée et traitée en trame de diffusion pour rejoindre les modèles d'armures de tisserand issus d'un index. Papier un peu fragilisé quand le moiré est très complexe.





Speedy 400
gravure
puissance 60
vitesse 100

