

LA GRAVURE LASER

Gravure sur planche de bois, La Lune.

À gauche : Gravure avec relief

À droite : Gravure standart, sans relief

La gravure standart laisse apparaitre plus de détails mais reste très clair tandis que la gravure avec relief grave en masse, les détails sont moindres mais l'image gravée ressort plus.

Réglages Gravure sans relief (à droite) :



100 / 100 (gravure)



100 / 0,7 (découpe)

Réglages Gravure avec relief (à gauche) : Essai 1



100 / 0,85 (gravure)



100 / 0,7 (découpe)

RATÉ

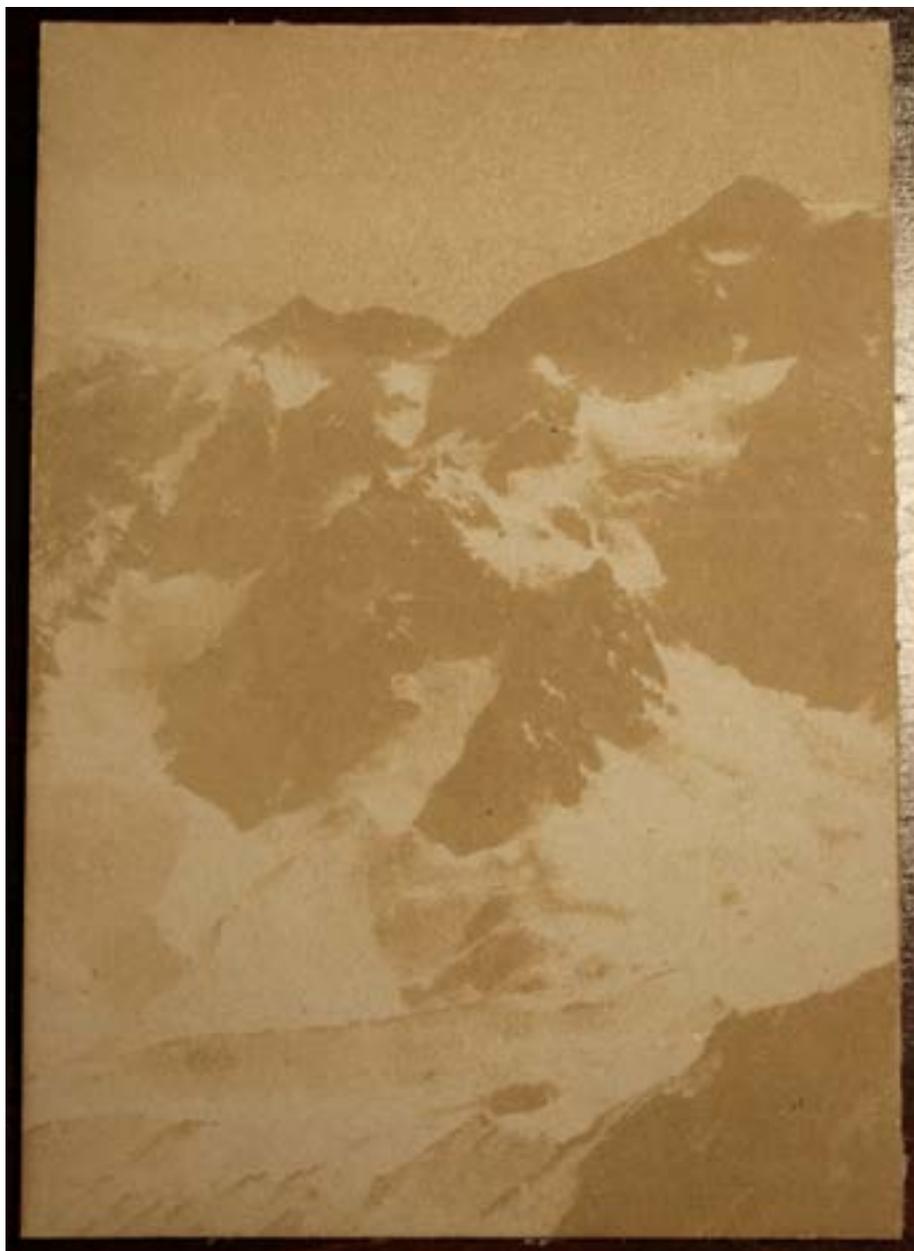
Réglages Gravure avec relief (à gauche) : Essai 2



100 / 100 (gravure)



100 / 0,7 (découpe)



LA GRAVURE LASER

Gravure sur planche de bois, La Montagne - carton gris 5mm.

Réglages Gravure sans relief: 12,19 min



100 / 100 (gravure)



30 / 1 (découpe)



NOTRE TRAVAIL

Le thème de notre travail était les moyens de communiquer. Nous nous sommes intéressées aux machines à écrire comme un procédé de transformation direct. L'idée était donc d'évoquer cette transformation directe.

Pour ça, nous nous sommes amusées à graver des vieilles publicités de machines à écrire avec l'imprimante laser sur du carton blanc avec une épaisseur de 1,5 mm environ.

Pour que les noirs et blancs soient plus définis, nous avons transformé les images sur Photoshop en bitmap en ajoutant une trame de diffusion.

Réglages en mode gravure standard :



100/100 (gravure)



30/1,00 (découpe)

