

JOUR 2

En ce mardi 21 janvier la pression monte. Il ne reste que 2 jours pour boucler le projet. C'est à dire, se mettre d'accord, finaliser la réalisation.

Dans le Fab Lab l'équipe de la typographie manuel retravail les essais typographiques de la semaine dernière. Ils assemblent et collent les chutes de médium pour composer le mot «bienvenue» qui sera affiché sur le mur d'expression. Cette typographie assez lente à produire ne pourra pas être reproduite à d'autres endroits.

A la fin de la journée ils sont enfin parvenus à un résultat.



Johana et Caroline s'occupent de vectoriser sur ordinateur la typographie faite de chute triangulaire. La typographie a été créée en bas de casse et en capital pour pouvoir hiérarchiser les informations. Chaque lettre sera ensuite émanée et mise à disposition sur le mur d'expression.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHI
JKLMNOPQR STUVWXYZ
JKLMNOPQR STUVWXYZ

Puis un groupe s'est occupé d'aimanter les 1000 triangles. Il y avait un manque de main d'oeuvre à ce niveau là qui a été comblé par la suite.

Les triangles ont ensuite été collés sur le mur. L'idée est que l'utilisateur va pouvoir participer, écrire ses propres mots, composer son propre réseau.



Les scénaristes choisissent une couleur de sticker pour les citations affiché sur les murs, et réalisent des tests en gris, argenté et blanc. L'habillage doit être discret et les couleurs harmonieuses avec celles déjà présentes au Carrefour numérique2.

Le problème était que les premiers choix des scénaristes n'étaient pas assez discret dans l'espace ils ont donc du rectifier leur projet.



L'équipe Typographie virtuel vectorise les chutes de bois pour ensuite constituer des lettres. Ils créent une typographie pour les citations et une pour les autres messages.

Ils ont crée 2 typographies a base des silhouettes des chutes de bois.

Une première typographie plus originale qui se nome :

FAB LAB SCRAP EXTRA en version capitale et bas de casse.

Et une seconde typographie plus simple qui se nomme :

FAB LAB SCRAP SIMPLE en capitale et bas de casse.

á à â ã b c c d e é
è ê ë f g h i i i j k l m
n o ó o ô ö p q r s t
u ú û ü v w x y z

a b c d e f
g h i j k l
m n o p q r
s t u v

á à â ã b
è ê ë f g h i
n o ó o ô ö
u ú û ü v
c c d e é
i i i j k l m
p q r s t
v w x y z

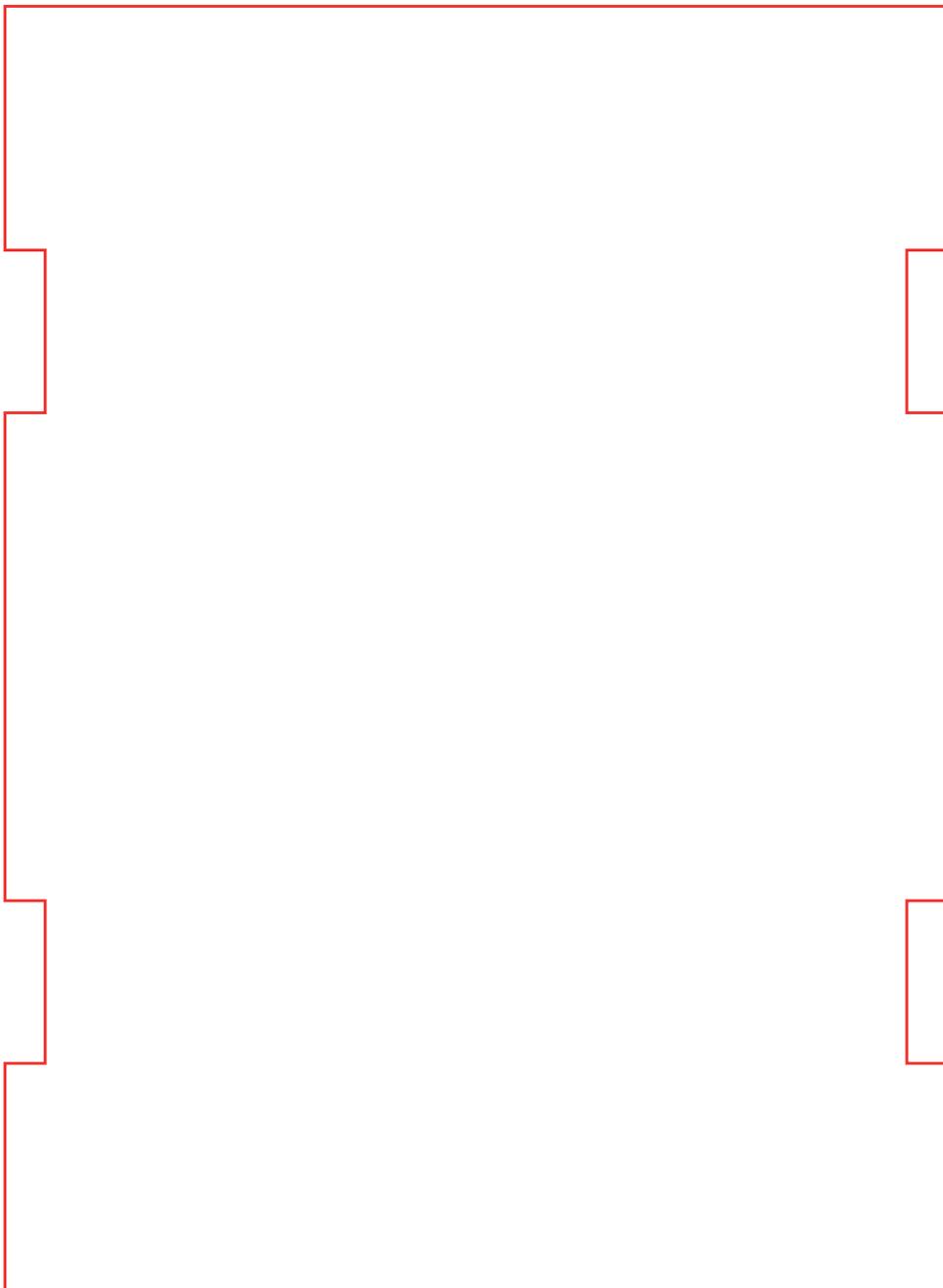
A B C D E
F G H I J K
L M N O P
Q R S T U
V W X Y Z
= + / . ; :

Anne Marie et Marine sont chargées de mettre en page un livret regroupant toutes les informations techniques. Elles souhaitent en faire un bel objet d'édition. Le dépliant sera format A6 et sa couverture en plexiglass. Chaque page décrira ce qu'a fait chacune des équipes.

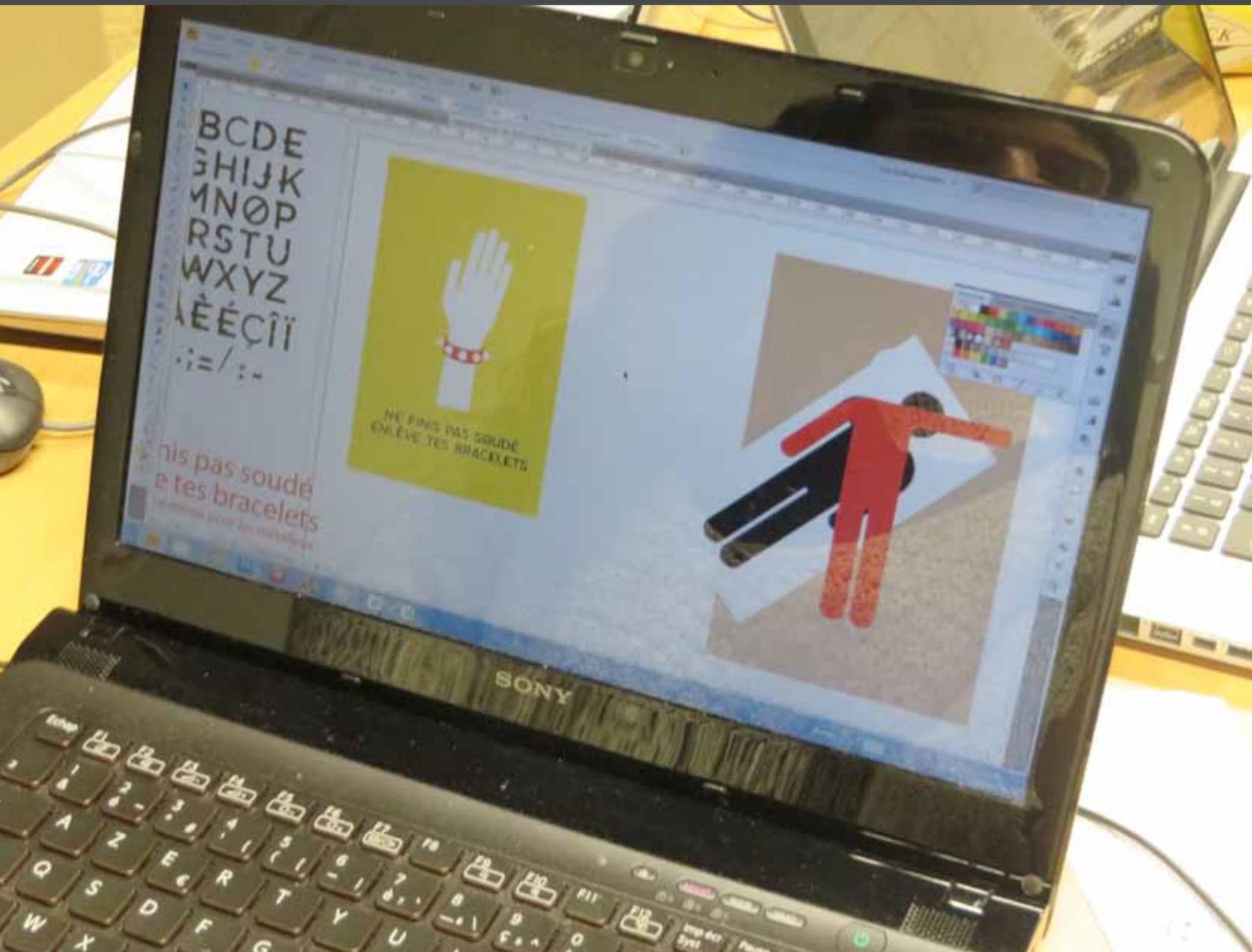
(cf photo planches)

Quelques livrets seront mis à disposition des visiteurs pour expliquer le projet et son avancée. Des dépliantes seront aussi distribués à chaque visiteur.

Aujourd'hui ils ont concocté le fichier d'impression de la couverture. Ils le feront à la découpe laser demain.



L'équipe de la signalétique a le choix entre deux options pour concevoir les pictogrammes. La première proposition serait de scanner les chutes de bois du Fab Lab et d'ensuite constituer les pictogrammes avec leurs formes. La seconde option serait de récupérer les chutes et de venir découper les pictogrammes à l'intérieur. L'équipe pense que les pictogrammes de la deuxième proposition seraient beaucoup plus lisibles.



SCCOP DE FOLIE

Les citations sont actuellement remises en cause.
Pour le Studio : Les citations choisies sont toutes celles d'hommes et le carrefour numérique aimerait imposer une certaine parité : ainsi , la citation choisie pour le studio «l'évidence paralyse la démonstration» sera sans doute changée.

Le deuxième jour est un peu une journée charnière : les décisions prises aujourd'hui qui ont été débattues pendant deux jours seront appliquées demain. C'est donc aujourd'hui que la matière grise s'agite le plus, dans une ambiance plus studieuse.



C'était le
//JOUR 2//
Estienne reporters
Camille, Amandine, Clara, Zélie